

Heaven 42

Caractéristiques

Heaven 42 est un papier couché mat, blanc absolu, sans bois. Heaven 42 doit sa blancheur maximale et son toucher unique aux pigments de carbonate de calcium marbrés contenus dans la pâte de couchage. Le marbre a une blancheur très élevée et permet une mouture extrêmement fine. Cela se ressent fortement dans le rendu de l'image. La blancheur élevée combinée à la surface à grain extrêmement fin offre des conditions uniques pour un rendu d'image incomparable dans tous les procédés d'impression courants. Les résultats d'impression montrent une reproduction étonnante des détails. Les augmentations profondes des points en offset permettent d'imprimer avec des valeurs de densité de couleur très élevées. Les pigments de marbre dans le couchage donnent une impression de noblesse incomparable, même avec des densités de couleur élevées.

D'un point de vue technique et pour la manipulation pratique, Heaven 42 est un papier couché mat avec une application de couche élevée. Nous recommandons de traiter ce papier avec les prémisses d'un papier couché entièrement mat, même si le toucher mat soft de la surface incite à une autre estimation. Pour les feuilles imprimées et les produits finis qui sont soumis à des contraintes physiques, nous recommandons l'utilisation d'un vernis de protection qui altère le moins possible le toucher et la blancheur du papier.

Prépresse

Afin d'exploiter pleinement l'espace chromatique et la qualité de la reproduction des images, nous avons développé pour Heaven 42 un profil ICC spécial qui doit être attribué aux images, si possible déjà dans l'espace chromatique RGB. Dans l'imprimerie, les données doivent être traitées dans le standard « Coated ». Nous recommandons le standard FOGRA 51. La couverture de surface maximale de 300 pour cent est prise en compte dans le profil ICC (Heaven42_v2.icc). L'utilisation d'outils supplémentaires de réduction des sous-couleurs n'est pas souhaitable. Heaven 42 est parfaitement adapté à l'impression avec des résolutions très élevées, comme les trames AM de 100, 120. Heaven 42 est également prédestiné à l'impression avec des trames FM ou hybrides.

Impression offset

Heaven 42 est imprimé en Standard Coated. Nous recommandons l'utilisation d'encre à séchage semi-oxydatif, c'est-à-dire d'encre à stabilité limitée dans l'encrier. Heaven 42 est également parfaitement adapté à l'impression avec des couleurs véritables.

Heaven 42 doit être traité comme un papier couché entièrement mat lors de l'impression et du traitement ultérieur. C'est pourquoi nous recommandons généralement l'utilisation d'un vernis de protection pour Heaven 42, qui modifie le moins possible la blancheur et le toucher du papier. Des résultats optimaux ont été obtenus avec notre vernis de dispersion Touch mat. Les temps de séchage recommandés entre les étapes de travail doivent être impérativement respectés.

Impression numérique

Heaven 42 convient aux applications d'impression numérique. Il est possible de travailler sans traitement primer sur les machines HP-Indigo. L'impression avec du toner à sec et sur des systèmes à jet d'encre est en principe possible sans problème. Il n'existe toutefois aucune garantie générale pour Heaven 42 en ce qui concerne les applications d'impression numérique. Lors d'une première utilisation sur des systèmes d'impression spécifiques, nous recommandons de faire un test d'impression au préalable.

Heaven 42

Ennobissements

Les laquages spot avec vernis d'impression, vernis à dispersion et vernis UV sont possibles sans problème. Les **effets mats et brillants** sont bien mis en valeur sur Heaven 42. Heaven 42 convient pour les **laminages et les embossages avec film**. Pour éviter de casser la couche lors des gaufrages, il faut veiller à ne pas dépasser la profondeur de gaufrage maximale pour les papiers couchés.

Traitement ultérieur

Heaven 42 se prête à toutes les techniques de traitement ultérieur courantes, telles que la coupe, le pliage, la découpe, l'agrafage, la reliure par collage, etc. Afin d'éviter ou de réduire le phénomène de « casser au pli », habituel sur les papiers couchés, il faut prévoir un rainage avant le pliage à partir d'un grammage de 135 g/m².