

# NTC & TTC

## Caractéristiques

**NTC** Nature Touch Class est un papier brut non couché. **TTC** Tintoretto Touch Class a une surface feutrée. La structure du marquage en feutre est très grossièrement poreuse et profonde. L'ajout de résines spéciales dans la fibre rend les deux papiers imperméables à l'eau, à la graisse et à l'huile sans affecter le toucher naturel du papier.

## Préresse

Afin d'exploiter pleinement le spectre de couleurs et la qualité du rendu des images, NTC et TTC doit être traité selon la norme « Uncoated » (papiers offset). Pour cela, veillez à ce que la couverture maximale de surface ne dépasse pas 260 %.

Pour un rendu optimale des images, nous recommandons l'utilisation d'une trame AM 60 ou 70. Lors de l'utilisation d'une trame hybrides ou FM, il faut veiller à la taille analogique des éléments restituant l'image. Pour un rendu intense et homogène des sujets pleins noirs nous recommandons les paramètres de couleur suivants :

K 100 %, C 40 % (60 %), M 40 % (60 %), Y 40 %.

## Impression offset

NTC et TTC est imprimé selon la norme « Uncoated » (papiers offset). La surface rugueuse ou marquée au feutre, il faut plus de pression pour obtenir une impression propre. Ceci est particulièrement important avec le **TTC** en raison des dépressions (surface marquée au feutre). Les blanchets compressibles sont idéaux pour cette application.

La surface rugueuse du **NTC** provoque le comportement à l'abrasion et à la carbonisation lors du traitement ultérieur. La surface fortement structurée, en particulier avec les grammages élevés du **TTC** augmente le comportement à l'abrasion et à la carbonisation lors du traitement ultérieur. Le séchage et l'ancrage des peintures et vernis sur ce matériau hydrofuge, anti-graisse et oléofuge n'est pas aussi facile que l'impression naturelle du papier le suggère. Le séchage des encres de ce matériau hydrofuge, anti-graisse et oléofuge est très limité.

Pour obtenir un bon séchage et une bonne adhérence des encres, nous recommandons l'utilisation des encres « non stables en encrier » à séchage par oxydation. Il faut garder à l'esprit les situations délicates telles que « une couverture de surface élevée rencontre une surface non imprimée » et prendre les mesures appropriées (vernissage) en fonction de la situation.

Le temps de séchage sur ce matériau est considérablement plus long que sur les papiers non couchés conventionnels. Ventilation supplémentaire des piles avant la suite du traitement accélère le processus de séchage.

## HP-Indigo

NTC et TTC peuvent être imprimés sans problème sur les machines HP-Indigo. Pour les sujets plats, la pression du blanchet sur le cylindre de pression doit être augmentée. Ceci est particulièrement important avec le **TTC** en raison des dépressions dans la surface marquée au feutre. Dans le cas de sujets ayant une couverture de surface élevée, il faut s'attendre à un temps de séchage prolongé avant la finition.

## Toner secs

L'impression avec des toners secs est possible sans aucun problème dans les grammages bas. L'acceptation du toner sur la surface rugueuse ou marquée au feutre dépend de l'appareil pour les grammages supérieurs. Une impression de test préalable est recommandée.